



# Vedtægter for Kunstnerne Sommerudstilling

Således vedtaget ved urafstemning november 2007.

## 1) FORMÅL

Kunstnerne's Sommerudstilling er en institution, der har til hovedformål hvert år at arrangere en åben censureret udstilling af billedkunst. Institutionen kan også træffe andre arrangementer af kunstnerisk art. Dens hjemsted er Janus Bygningen i Tistrup i Varde kommune.

## 2) MEDLEMMER

Enhver, der har fået antaget et arbejde på Kunstnerne's Sommerudstilling, er medlem af institutionen det pågældende år og de to følgende år. Medlemskort tilsendes umiddelbart efter censureringen.

Medlemmerne hæfter ikke personligt for institutionens forpligtelser, der alene kan søges fyldestgjort i institutionens formue.

## 3) KUNSTNERMØDER

Arbejdsudvalget indkalder til kunstnermøde med mindst 10 dages varsel ved skriftlig meddelelse til medlemmerne. Med indkaldelsen skal følge mødets dagsorden. Ordinært kunstnermøde afholdes på udstillingens afslutningsdag. Det skal have mindst følgende dagsorden: a) Beretning om det forløbne års virksomhed. b) Kassererens beretning. c) Resultatet af urafstemningen om komitéens sammensætning meddeles. d) Valg af yderligere 2 medlemmer til komitéen. e) Eventuelt. Adgang til kunstnermødet har medlemmer, komité og arbejdsudvalg, samt hvem komité og arbejdsudvalg måtte have indbudt.

Stemmeret har kun medlemmerne. Der kan ikke stemmes ved fuldmagt. Ved alle afstemninger gælder simpel stemmeflertal, jfr. dog §8 og §9. Alle adgangsberettigede kan stille forslag til

behandling på kunstnermødet. Forslagene skal være arbejdsudvalget i hænde senest en måned før kunstnermødets afholdelse.

#### **4) KOMITÉEN**

Komitéen består af 7 medlemmer. Den vælges dels ved urafstemning blandt institutionens medlemmer, dels ved det årlige kunstnermøde. Ved urafstemning vælges 5 censorer.

Stemmesedlerne udsendes sammen med indkaldelsen til det ordinære kunstnermøde og skal være arbejdsudvalget i hænde senest ved kunstnermødets begyndelse. Stemmeligedsspørgsmål afgøres ved lodtrækning. Der vælges 2 suppleanter (de 2 kandidater med højeste stemmetal, efter at komitéen er valgt). Disse 5 censorer vælges for 2 år ad gangen og fratræder efter tur med skiftevis 2 og 3 (ved lige årstal vælges 2 nye censorer). De sidste 2 censorer vælges på kunstnermødet, når resultatet af urafstemningen foreligger. Ved dette valg skal man søge at gøre komitéen så alsidig som muligt med hensyn til de forskellige fagområder, udstillingen omfatter. Nye kandidater kan opstilles, hvis disses tilsagn på forhånd er indhentet eller evt. indhentes på kunstnermødet. Valget foregår ved skriftlig afstemning, hvis dette begæres. Der vælges en suppleant for hver. De censorer og suppleanter, der vælges på kunstnermødet, vælges for 1 år.

Valgbare til komitéen er følgende: Kandidaterne skal enten være medlemmer af Kunstner-samfundet, være medlemmer af Billedkunstneres Forbund, have deltaget mindst 5 gange på Kunstneres Sommerudstilling, Kunstneres Efterårsudstilling, Kunstneres Påskeudstilling, Charlottenborgs Forårsudstilling eller tilsvarende. Under "tilsvarende" regnes udstillinger på kunstmuseer, væsentlige separatudstillinger, censurede udstillinger i udlandet og lignende. En evt. bedømmelse foretages af arbejdsudvalget i samarbejde med det foregående års formand og næstformand for komitéen.

Ingen kan være censor ved KS et år, hvor hun/han fungerer som sådan ved KE, KP eller Charlottenborgs Forårsudstilling.

Alle medlemmer af institutionen, komitéen og arbejdsudvalget har ret til at foreslå kandidater til komitéen. Kandidatforslag til urafstemningen indsendes skriftligt senest den 15. maj. Kandidaternes tilsagn skal være indhentet inden indsendelse. Har et medlem af komitéen fungeret som censor i 2 på hinanden følgende år, skal der gå 3 år, før hun/han kan vælges igen. Komitéen vælger hvert år af sin midte formand og næstformand. Genvalg kan finde sted. Komitéen foretager bedømmelse af de indsendte arbejder og er alene kunstnerisk ansvarlig for udstillingen. Undervejs kan komitéen dele sig op i mindre grupper til bedømmelse af de enkelte sektioner, men den endelige udstilling skal være et resultat af den samlede komitées bedømmelse. Til antagelse fordres simpel majoritet.

Komitéen kan rette indbydelse til enkelte kunstnere om censurfri deltagelse i udstillingen. Komitéen vælger i sin midte et ophængningsudvalg.

Når et komitéemedlem fratræder i utide, indtræder suppleanten i hans sted. Findes ingen suppleant, supplerer komitéen sig selv. Såfremt komitéen måtte ønske at fratræde i utide, skal den uopholdelig sammenkalde til kunstnermøde, hvor den nye komité vælges. Indtil da forbliver den gamle i funktion.

#### **5) UDS STILLINGEN**

Enhver forsikring af de indsendte arbejder påhviler indsenderen selv. Når et arbejde er antaget af censuren, kan udstilleren ikke fordre det tilbage, før udstillingen er sluttet. Udstillerne kan ikke stille fordringer angående anbringelse af deres arbejder på udstillingen.

Evt. salg af de indsendte arbejder forstås af arbejdsudvalget. Dette fastsætter forud for hver udstilling størrelsen af den provision, der skal fratrækkes salgssummen, inden afregning sker til udstilleren.

## **6) ARBEJDSUDVALGET**

Kunstnernes Sommerudstilling administreres af et arbejdsudvalg på mindst 3 medlemmer, heriblandt Institutionens sekretær og kasserer. Institutionens sekretær udpeges/ansættes af Janusforeningen, efter at det eksisterende arbejdsudvalg er blevet hørt. Et medlem udpeges af Janusforeningen, et medlem af Vestjysk Kunstforening, Tistrup. Arbejdsudvalget er i øvrigt selvsupplerende. Til varetagelse af den daglige drift nedsættes et forretningsudvalg på 4 medlemmer. Forretningsudvalget vælges for et år af gangen med mulighed for genvalg ved det første møde efter KS´ afholdelse. Forretningsudvalget består af institutionens sekretær, kasserer samt to medlemmer af udvalget. Et medlem af forretningsudvalget kan repræsentere institutionen i Janusforeningens daglige ledelse. I den daglige drift tegner sekretær og kasserer institutionen. Arbejdsudvalget træffer bestemmelse om, hvor mange og hvilke sektioner udstillingen skal omfatte. Arbejdsudvalget varetager udstillingens administration, herunder udsendelse af medlemskort, anmeldelsesblanketter, indbydelser m.v. Arbejdsudvalget varetager udstillingens økonomi, herunder budgettering, fastsættelse af blanketpriser, entré og lignende. Arbejdsudvalget sørger i samarbejde med komitéen for trykning af katalog og plakat. Arbejdsudvalget er berettiget til, såfremt økonomien tillader det, at ansætte en forretningsfører, der arbejder efter udvalgets retnings linjer. Arbejdsudvalget forestår det praktiske udstillingsarrangement og er berettiget til at ansætte lønnet arbejdskraft til modtagelse, opbevaring og afsendelse af indsendte arbejder, samt til hjælp under censurering, ophæng m.v. Arbejdsudvalget forestår kunstnermøderne. Arbejdsudvalget har ansvaret for, at budgettet følges.

## **7) REVISION OG GARANTIFOND**

Institutionens regnskab forelægges i revideret stand til godkendelse i Janusforeningens bestyrelse og dernæst på kunstnermødet. Det skal tilstræbes, at udstillingen har en garantifond på 50% af det foregående års udgifter.

## **8) VEDTÆGTSÆNDRING**

Forslag til vedtægtsændring skal forelægges kunstnermødet. Forslaget skal med den fulde ordlyd være indeholdt i den udsendte dagsorden eller være vedlagt denne. Til vedtagelse af en foreslået vedtægtsændring kræves, at mindst 2/3 af de fremmødte stemmer for forslaget. Hvis ikke mindst 25 stemmer for forslaget, skal det sendes til urafstemning, hvor det vedtages, hvis 2/3 af de til den fastsatte tid indsendte stemmesedler går ind for forslaget. Optællingen kontrolleres af arbejdsudvalget.

## **9) OPHÆVELSE**

Kunstnernes Sommerudstilling kan ophæves, hvis enten kunstnermødet eller Janusforeningens generalforsamling vedtager det. For kunstnermødets vedkommende gælder samme procedure som for vedtægtsændringer.

Vedtages et forslag om institutionens ophævelse, træffer bestyrelsen for Janusforeningen bestemmelse om, hvorledes der skal forholdes med institutionens formue, arkivalier og øvrige ejendele.