

Bedingungen KS17

KATEGORIEN

Es können Werke der folgenden 6 Kategorien eingesandt werden. Sie definieren selbst in welche Kategorie das Werk eingehen soll.

MALEREI
SKULPTUR
GRAFIK, ZEICHNUNG, AQUARELL
KUNSTHANDWERK, TEXTILKUNST, KERAMIK, GLAS etc.
FOTO & VIDEO
MISCHFORM

WER KANN SICH ANMELDEN

Jeder kann Werke anmelden ungeachtet Wohnort und Nationalität.

ANZAHL WERKE

Ein Anmeldeformular kostet 385 Kronen und berechtigt zur Anmeldung von 5 Werken in derselben Kategorie. Nachfolgende Anmeldeformulare in derselben Kategorie oder andere Kategorien kosten 250 Kronen pro Stck.

ANMELDUNG

Die Anmeldung erfolgt zunächst durch Bezahlung der Anmeldegebühr, wonach wir Ihnen Anmeldeformular/e, eine Journalnummer und Labels für Ihre Werke zusenden. Die Gebühr wird nicht erstattet.

- Anmeldung via Banküberweisung kann bis Mittwoch, den 19. April erfolgen.
Sydbank, BLZ 7783, Konto-Nr. 1038896
Bitte Tlf.-Nr. und Mail-Adresse angeben. (Merken Namen, Adresse und Email-adressen)
- Darüber hinaus ist es möglich, die Werke persönlich abzugeben und bar zu bezahlen
Freitag und Sonnabend, den 28. Und 29. April von 10 bis 16 Uhr.

LIEFERUNG

Wenn wir Ihre Zahlung empfangen haben, senden wir Ihnen 5 selbstklebende Labels mit Ihrer Journal-Nr. (J.nr.). Diese Nummer schreiben Sie auf das Anmeldeformular, und die Labels werden auf die oberste rechte Ecke der Rückseite des Werkes angebracht (soweit das möglich ist). Die Nummer wird auch außen auf die Verpackung geschrieben.

Bei schweren und schwer handlichen Werken können Sie sich auch für die Zusendung einer CD oder DVD pro Werk mit maximal 4 Fotos des Werkes entscheiden. Siehe auch "GUTE RATSCHLÄGE".

Danach müssen die Werke und Anmeldeformulare gemeinsam zur "Janus Bygningen" gelangen.

Janus Bygningen

Lærkevej 25
DK-6862 Tistrup

EINLIEFERUNG/VERSENDUNG

Die Werke können per Post, Frachtfuhrmann oder Spedition versandt werden.

Drei Speditionen transportieren Werke zu KS von Seeland, Fünen und Jütland. Das ist oft die billigste Lösung, abhängig von den Werken, da diese gemeinsam transportiert werden können.

- **Hellerup Flytteforening**, Valseholmen 10-12, 2650 Hvidovre, Tel. 3962 2428 (Seeland)
- **Just Justesen**, Christian IX Vej 13, 5600 Fåborg, Tel. 6261 1166 (Fünen)
- **O. Hvejsel**, Gunnar Clausens Vej 26, 8260 Viby, Tel. 8628 2890 (Jütland)

Die Frist zur Anlieferung der Werke an diese Firmen ist Freitag, d. 28. April, 13.00 Uhr. Man muss sich selbst an diese Firmen, um alles Weitere zu vereinbaren. Es besteht die Möglichkeit, Werke zusammen zu sammeln.

Sämtliche Werke müssen spätestens am 28. April uns in Händen oder an die Spedition abgeliefert sein. (Abgesehen von den Werken, die persönlich am 28. April und 29. April abgeliefert werden.)

WERKE – FOLGENDE WERDEN NICHT AKZEPTIERT:

- Werke, die zu einem früheren Zeitpunkt auf der "Charlottenborgs Forårsudstilling", "Kunstneres Efterårsudstilling", "Kunstneres påskeudstilling" "Nordkraftudstillinger" oder "DCK Fyn" ausgestellt waren.
- Werke, in Glas eingerahmt, feuchte Werke und Werke, wo die Öse/n aus einem eventuellen Blindrahmen herausragen.
- Montierte Metallschienen auf der Rückseite des Werkes, z.B. bei Einsendung von Fotos.
- Besonders schwere und unhandliche Werke (über 20 KG), die besondere Hilfsmittel zur Umräumung erfordern. Siehe auch "GUTE RATSCHLÄGE".
- Mehrere Videowerke auf derselben CD, DVD oder USB-Stick. Siehe auch "GUTE RATSCHLÄGE".

ZENSIERUNG und Aufhängung

Die Mitteilung bezüglich Annahme oder Nichtannahme der Werke werden dem Künstler so schnell wie möglich nach Abschluss der Zensierung erteilt.

Für jedes angenommene Werk wird eine Gebühr von 100 Kronen bezahlt. Diese Gebühr kann auf die gleiche Art wie bei der Anmeldung erfolgen. Die Annahmegerühr muss spätestens am 20. Mai bezahlt sein. Die Disponierung der Ausstellung, obliegt allein dem Zensor, und es können deshalb keine spezifischen Ansprüche hinsichtlich der Platzierung gestellt werden.

Sofern ein Werk besonderes technisches Gerät erfordert, obliegt es dem Künstler, dieses zur Verfügung zu stellen, sofern das Werk angenommen wird.

ABHOLUNG/RÜCKSENDUNG

Nicht angenommene Werke können Sie in der Öffnungszeit des Museums abholen den 21. Mai - 29. Mai von 11.00-16.00 Uhr (Montag geschlossen)

Am 8. Mai – 10. Mai von 11.00-16.00 Uhr

Am 11. Mai – 19. Mai von 13.00-16.00 Uhr

Am Tag der Vernissage: am 20. Mai von 16.00-18.00 Uhr

Am 7. Mai von 14.00 Uhr

Am 13. Mai von 15.00-17.00 Uhr

Angenommene, nicht verkaufte Werke bitten wir spätestens am Sonntag, den 6. August zwischen 16 und 18 Uhr abzuholen. Bei dieser Gelegenheit sind die Künstler zum Künstlertreffen eingeladen. Die entsprechenden Werke können auch am 7. und 8. August zwischen 11 und 16 Uhr abgeholt werden.

DIE WERKE – Versicherung

Sie müssen Ihre Werke selber versichern lassen. KS übernimmt keine Verantwortung für Brandschäden, Beschädigungen an oder eventuellen Abhandenkommen der eingesandten Werke. KS übernimmt auch keine Verantwortung für Schäden an Werken, die aufgrund von falscher Verpackung passieren. Sämtliche eingesandten Werke, die nicht persönlich abgeholt werden, werden in der Verpackung zurückgesandt, mit der sie zugesandt wurden.

DIE WERKE – PR

Die Ausstellung behält sich das Recht vor, die angenommenen Werke in Katalogen, auf Plakaten, in Annoncen, im Web etc. darzustellen, es sei denn, anderes wurde vereinbart.

DIE WERKE – Verkaufspreise

Es wird angestrebt, die ausgestellten Werke zu verkaufen. Den Verkaufspreis schreiben Sie bitte auf das Anmeldeformular, und von diesem Preis berechnet sich KS17 35%. Werke, die nicht verkäuflich sind, markieren Sie bitte als "Privatbesitz".

WERKE – Abgaben an Dritte

Es obliegt dem Künstler, selber Abgaben an Dritte zu entrichten, sofern im Zusammenhang mit dem Werk Verbindlichkeiten wie z.B. an KODA bestehen.

ARTIST TALK

In 2017 sind an zwei Mittwochabenden der "Artist Talk" eingeplant, wo einer oder mehrere ausstellende Künstler von/über ihre/n Werken erzählen können. Bei der Anmeldung bitten wir Sie anzugeben, ob Sie an einem solchen Arrangement teilnehmen würden, wenn eins oder mehrere Ihre Werke angenommen werden. Wer daran teilnimmt, wird von der Arbeitsgruppe KS und dem künstlerischen Leiter von Janus Bygningen entschieden. Es kann eine kleine Transportvergütung zur Teilnahme an dieser Veranstaltung geleistet werden.

KS MITGLIEDSCHAFT

Künstler, die bei der KS Werke angenommen bekommen, werden automatisch Mitglieder der Ausstellung auf drei Jahre und haben dadurch Zutritt (mit Begleiter) zu KS17, KS18 und KS 19. Die Mitglieder werden zu dem jährlichen Künstlertreffen eingeladen, welches die oberste Instanz der Ausstellung ist und unter anderem bei der Wahl der Zensoren mitwirkt. Dieses Treffen findet am letzten Tag der Ausstellung, dem 6. August statt.